

Program

第1部

「むかし世に貧しきひとりの騎士ありけり」～混声合唱とピアノのための交響詩～
詩 A.プーシキン 訳 金子幸彦 作曲 久行敏彦

第2部

般若心経
作曲 鈴木憲夫
無伴奏混声合唱組曲「雨よ降れよ」 雨よ降れ
詩 谷川俊太郎 作曲 三宅悠太

混声合唱とピアノのための組曲「歌が生まれるとき」より フポロンの竖琴
作詩 みなづきみのり 作曲 松本望

夜明けから日暮れまで
作詩 和合亮一 作曲 信長貴富
楽譜を開けば野原に風が吹く
作詩 和合亮一 作曲 信長貴富

—Intermission—

第3部

混声合唱とピアノのための「光はここに」
作詩 立原道造 作曲 木下牧子

1. 序の歌
2. 鳥啼くときに
3. ひとり林に…
4. 何処へ?
5. この間のなかで
6. アダジオ

CAST

Conductor 中村拓紀
Organist/Pianist 相澤ますみ
Soprano 尾崎有希子 尾ノ上光里 片岡美歌
野垣美歩 山内美佳 山本万里恵
Alto 池内絵理 今野咲和 佐野悦子
高橋遼 武内千咲 西風綾子
Tenor 橋本果歩 藤田沙織
Bass 伊東敬修 春日井太一 金泉護
小牟禮雅史 銅銀一真
石井琢 加野喬大 多田知司
平木雅大 松本純

STAFF

代表 石井琢
事務局 山内美佳
練習責任者 銅銀一真
会計 西風綾子
HP 平木雅大
ステージマネージャー 高倉玲子
写真撮影 羽住一圭
ビデオ撮影 梅田侑
衣装 藤田沙織
フロント 有山真代
丹野梓沙 沖和範 田邊裕子
野並悠輔

企画・制作
合唱団 L A b

合唱団 L A b
Concert #7

2022/ 1/16 (Sun)
13:30 Open / 14:00 Start
府中の森芸術劇場 ウィーンホール



Message

ごあいさつ

本日は、合唱団LAb“Concert#7”にご来場いただき、誠にありがとうございます。また、感染症対策にご理解とご協力をいただきありがとうございます。

ここにたどり着くまでには、様々な迷いや悩みがありました。参加予定だったイベントの中止や延期、対面練習の中止、そして#7もまた、一度の延期を余儀なくされました。

気がつけば、前回のConcert#6からは5年が経っていました。そのプログラムの目玉は、前年の夏に行ったハンガリー演奏旅行の報告ステージと、30人を超える公募メンバーと共に演奏した公募ステージ。その時にしか揃わない仲間たちとその時にしか生まれない音楽がそこにはありました。

今日の#7に向けて、中村先生から提示されたプログラムは、私たちにとって少し背伸びが必要なものでした。メンバーが揃うのか不安もありましたが、多くの新しい仲間も迎えて、準備は整いました。今いるメンバーでできる最高の音楽を目指し、メンバーそれぞれの想いを乗せて演奏します。最後まで、ごゆっくりお楽しみください。

合唱団LAb代表 石井琢

音楽は時間芸術です。

コンサート全体を一作品と見てもそこには時間軸があって、どう始まってどう結ぶかという計画が必要です。ひょっとしたら全体を見通す時間軸は公演時間よりも前後に長く見た方が良く、現在の社会情勢や会場の環境、今日の気候も含めてお客様がどう過ごされるかまで思いを馳せるべきものなのでしょう。（今日は雨が降っているからデザートを変えよう、という考え方が好きです。）

もう少しミクロに一曲だけを取り出してもそこには時間が経ることによる変化があって、これはまず設計図を描く作曲者に大きく委ねられています。次に演奏者が設計図を基にその時の状況に応じて建築します。（今日は良い鯛を仕入れたから使おう、という考え方が好きです。）

そして時間軸上において変化するからには、人の主観によって「旬」が発生します。ぼくはその「旬」を捉えたいのです。激震のコロナ禍において今日のコンサート会場が決まり、歌い手が集まって稽古できるかどうか、お客様を呼べるかどうか、計画通り行えるかどうか、予想は立ちませんでした。エル・エイ・ビーのコンサートはこれだ！という「旬」を捉えたつもりでプログラムを組みました。それまで「演奏会をするならこんな感じね」と言っていたものからだいぶ路線変更をした瞬間があったのですが、団はよく承諾して対応してくれたと感謝しています。（今日はちょうど食べ頃でお客様にお出しできるといいなあと考えています。）

指揮者 中村拓紀

指揮 中村拓紀



1983年1月に豊橋(愛知)で生まれ、東京・神奈川で育つ。幼少よりヤマハ音楽教室に通い、小学生の時は金管バンドに所属。中学時代の合唱部入部をきっかけとして、声楽のほかに指揮と作編曲を学ぶ。高校ではロックバンドでも活動する。大学入学以後、合唱について関屋晋・辻秀幸・清水敬一・岩本達明各氏の影響を受け、指揮と音楽の指導法についてサボー・デーネシュ氏に師事し、ハンガリーへ留学。声楽を長谷川敏、上田武夫の各氏に師事。洗足学園音楽大学卒業(2005)。ソロCDアルバム『このみち』(2008)。Cantemus Choral Institute(2010-2011)修了。現在、JCDA日本合唱指揮者協会理事。川崎市合唱連盟会長。国際コダーイ協会、合唱人集団「音楽樹」、かながわ合唱指揮者クラブ、日本ハンガリー友好協会、各会員。上野学園大学講師。

オルガン／ピアノ 相澤ますみ

千葉県立佐倉高等学校を卒業し、上野学園大学演奏家コースピアノ専門卒業。卒業演奏会に出演。これまでにピアノを江口美歌、笠原純子、横山幸雄、今野尚美、植田克己、中島彩の各氏に、オルガンを小林英之、野田美香の各氏に師事。

第13回ショパンコンクールin ASIA努力賞
第24回ちば音楽コンクール高校生部門第2位など。

現在八千代少年少女合唱団、Freiheit Chor、同志社混声合唱団、佐倉メサイアを歌う会などの伴奏者として活動する他、後進の指導にもあたる。



○団員募集

合唱団 LAb は、現在団員を広く募集しています。いろいろなタイプの団員がいることが LAb の特徴です。団員はそれぞれ、学生生活や仕事、家事、育児をしながら、他の趣味をしながら、上手に時間を作って活動しています。

昔やっていた合唱をもう一度始めたい、進学・就職などで環境が変わっても合唱を続けたい、とにかく歌いたい等、合唱団をお探しならぜひ一度練習見学にお越しいただき、LAb の音楽と雰囲気を感じてください。

[練習場所] 小田急線沿線(鶴川、向ヶ丘遊園、相模大野など)

[練習日程] 週 1 回、基本的に日曜日の午前中 (9:00~12:00)

[団費] 月額 一般 3,500 円、学生 / 遠方 2,500 円、高校生 500 円

[問い合わせ] 見学をご希望の方はお気軽にお問い合わせください。

メールアドレス office@cho-lab.com

ホームページ、Facebook、twitter でも情報を公開しています。
ぜひご確認ください。

Schedule

□今後の活動予定

2 月 6 日 (日)	第 32 回コーラルフェストかわさき
6 月 25 日 (土), 26 日 (日)	ミューザ川崎市民合唱祭 2022

□最近の活動報告

・2021 年	
6 月 27 日 (日)	第 64 回神奈川県合唱祭
7 月 4 日 (日)	ミューザ川崎市民合唱祭 2021

合唱団LAb

新規団員募集中!

毎週日曜日
9:00-12:00



<http://www.cho-lab.com/>
[mail:office@cho-lab.com](mailto:office@cho-lab.com)
[twitter:@choir_lab](https://twitter.com/choir_lab)