

Program

1st Stage

ADORAMUS TE
KOCŜAR MIKIÔS 作曲

MÉGIS MONDOM DAMION!
KOCŜAR MIKIÔS 作曲

KOCŜAR MIKIÔS 作曲

DAEMON IRREPIT CALLIDUS
ORBÂN György 作曲

ORBÂN György 作曲

AVE REGINA
ORBÂN György 作曲

ORBÂN György 作曲

2nd Stage

おてもやん

熊本県民謡／若松正司 編曲

赤とんぼ

三木露風 作詞／山田耕筰 作曲／中村拓紀 編曲
ソロ 嶋宮和美・金今葉那

日本語のわけ

谷川俊太郎 作詞／寺島尚彦 作曲／SZABÓ Soma 編曲

3rd Stage

ALELUIA

Randall THOMPSON 作曲

BOGORODITSE DEVO (Rejoice, O Virgin)

Sergei RACHMANINOFF 作曲

AVE MARIA (Angelus Domini)

Franz BIBL 作曲

ソロ 石井琢・小野隼太・大森友貴

ソロ 嶋宮和美・金今葉那・寺澤朋篤

—Intermission—

4th Stage

SING

Joe RAPOSO 作詞・作曲／信長貴富 編曲

ソルトリコーダー 山地のぞみ

ソロ 小林佳代

YESTERDAY ONCE MORE

Richard CARPENTER & John BETTIS 作詞・作曲／信長貴富 編曲

CLOSE TO YOU

Hal DAVID 作詞／Burt BACHARACH 作曲／信長貴富 編曲

ソロ 山内美佳・尾崎有希子・田川恵利

鍵盤ハーモニカ 高橋昌也

TOP OF THE WORLD

John BETTIS & Richard CARPENTER 作詞・作曲／信長貴富 編曲

合唱団 LAb Concert #3

LAB



CAST

Director 中村拓紀

Soprano 安藤節子 尾崎有希子 小林佳代

Chika Hashimoto 山内美佳

Airto 安藤里莉 石上和恵 おがわあきこ

Tenor プリンセスエリ にしかぜこ 山地のぞみ

Bass 友貴 まさや てらちゃん もりい

Guest たく イトウー おのしゅん

AIM Singers よしすけ ひらきま

STAFF

代表 小野隼太

事務局 山内美佳

会場 森田貴之

会計 西風綾子

書記 小川晶子 田川恵利 橋本知佳

ライブラリアン 安藤里莉

技術系指導 高橋昌也

パトリリーダー 小林佳代 石上和恵 大森友貴

アートワーク 平木雅大

ステージマネージャー 梅田侑

企画・制作 合唱団LAB

合唱団 LAb
Concert #3

2011/10/ 9(Sun)
18:30 Open/19:00 Start
バルテノン多摩 小ホール

注意事項

- ・会場内では携帯電話の電源をお切りください。
- ・また、時計のアラームなどにつきましても解除いただくようお願いします。
- ・会場内での飲食・喫煙はお断りいたします。
- ・フラッシュ撮影、その他演奏の妨げになる行為はご遠慮ください。

ごあいさつ

本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。まずは東日本大震災で被災された方々へ、心よりお見舞い申し上げます。一日も早い復興を切に願っています。

Concert#2から約1年半が経ちました。この間、LAbにとって大きかったのは何といても中村先生のハンガリー音楽修業でした。昨年8月に出国し、本年6月に帰国。この間、中村先生のご紹介により笠置英史先生に指揮をしていただいたり、技系メンバーで練習を計画し、団員みんなでサポートしてこなしたり。中村先生不在という未経験の状況下で、団員一人ひとりが苦しみながらも頑張る活動を支え、乗り切ってくれました。

あらためてこれから、成長して無事に帰国した中村先生と共に音楽を楽しむ時間、そしてLAbの雰囲気大切に、歩んでいきます。Concert#3はその第一歩です。

本日演奏会を開催できることをはじめ、私たちの活動は多くの方に支えられています。本当にありがとうございます。今後ともご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。それでは、ほんのひとつきではございますが、最後までお楽しみください。

合唱団LAb代表 小野 隼太

中村拓紀 (指揮)

サボー・デーネシュ氏による「合唱指揮者のための国際マスターコース」を（ハンガリーにて2002, 04, 06, 08, 10年）修了。また、同氏の下で2010年8月から2011年6月まで研鑽を積む。

声楽を長谷川敏、上田武夫の各氏に師事し、「Libero Canto」すなわち「その人のもつ本来の声のクオリティと音楽を自然に正しく実現すること」を追求する。ソロCDアルバム『このみち』を2008年リリース。

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。川崎市合唱連盟理事。かながわ合唱指揮者クラブ運営委員。日本合唱指揮者協会実行委員。

AIM Singers(エイム シンガーズ)

2009年5月、一人ひとりが歌手としてのこだわりや思いを大切にすることを目的として結成されたヴォーカルグループ。クラシックに限定せず、ジャズやポップスの分野にもその活動の幅を広げ、より質の高い演奏を目指し、鋭意活動中。2011年現在、嶋宮和美・金今葉那・高野佑・山内美佳・高橋昌也・寺澤朋篤・石井琢・中村拓紀・小野隼太の9名が在籍している。

<LIVE Schedule>

2011/12/04 Sun.

AIM Singers 2nd LIVE

18:30open/19:00start パルテノン多摩・小ホール

2011/12/17 Sat.

Ensemble Vitoi & AIM Singers - Joint Concert

17:30open/18:00start オーキッド ミュージック サロン

2011/12/18 Sun.

県立相模原公園 サカタのタネ グリーンハウス

マンスリーコンサート

1回目：13:30～/2回目：14:30～

以前もどこかに書いたが、このグループの歩みとぼくの指揮者としての歩みは共にあったと思う。結成から関って常にこのグループの面倒を見てきた自負はある。しかし指揮者として、歌手との距離と言うかいい意味での違和感とでも言うのか、そういうものはすぐに感じるようになってきた。いまだによくわからないところはあるが、集団としてのアイデンティティーのようなものが芽生えてきたなあと最初に感じたのはもう何年も前のことだ。つまりそれはぼくの意味とグループの意味が必ずしも一致しないということで、それこそぼくにとって歓迎すべきことだった。そして昨年約1年間ぼくは単身ハンガリーへと旅立った。ぼくが帰国してから実質8月と9月の練習だけで今日のコンサートを開こうというこのチャレンジは、指揮者におんぶにだっこのよちよち歩きの合唱団にはできない芸当だろう。ぼくはLAbのこのチャレンジに大きな敬意を表したい。

指揮者 中村 拓紀

Schedule

今後の活動予定

2012年2月5日(日)

第22回コーラルフェストかわさき

麻生市民館 大ホール

第1,2日曜 09:00-

第3日曜 14:00-

第4土曜 18:00-

合唱団LAb

新規団員募集中!

練習は月4回

活動報告

2010年度

4月10日 合唱団LAb Concert#2

6月20日 県立相模原公園 サカタのタネ グリーンハウス
マンスリーコンサート

7月11日 ミューザ川崎市民合唱祭 2010

10月24日 県立相模原公園 サカタのタネ グリーンハウス
マンスリーコンサート

2011年度

2月6日 第21回コーラルフェストかわさき

8月21日 県立相模原公園 サカタのタネ グリーンハウス
マンスリーコンサート