

Program

合唱団 LAb Concert #2



LAB

LEVENTE GYÖNGYÖSI による混声合唱作品

1 CANTATE DOMINO

新しい歌を主にむかっつてうたえ

2 ASSUMPTA EST MARIA

マリアは天にあげられた

3 TE LUCIS ANTE TERMINUM

光よ、消えゆく前に

2nd Stage

- 1 かなしみ
- 2 てがみ
- 3 世界のいちばん遠い土地へ
- 4 ぼくが死んでも
- 5 思い出すために
- 6 種子

寺山修司の詩による6つのうた
「思い出すために」
寺山修司 作詩 / 信長貴富 作曲

1st Stage

- 1 道化師のソネット
- 2 防人の詩
- 3 天までとどけ
- 4 精霊流し
- 5 主人公
- 6 北の国から

混声合唱による さだまさし作品集
「北の国から」
さだまさし 作詞・作曲 / 松下耕 編曲

3rd Stage

STAFF
代表 小野隼太
事務局 中村拓紀 山内美佳
会場 浜田真一郎
会計 栗原香
技術系指導 高橋昌也
パトリリーダー 大森友貴 小林佳代
アートワーク 平木雅大
ステージマネージャー 寺澤朋篤

CAST
Director 中村拓紀
Pianist 小林瑠子
Soprano 安藤節子 小林佳代 中川裕佳子 荻原麻美
Chika 平坂美紀子 山内美佳
Aalto 安藤里莉 小川晶子 栗原香 高橋美穂子
Tenor 西風綾子 平出美保 山地のぞみ 山本恵利
Bass 大森友貴 長田好正 トトロ まさや
伊藤嘉郎 おのしゅん 豊田崇史
浜田真一郎 平木雅大 村井貴史

-Program Note-

今回のコンサートはいっにも増してフュージョンなプログラムになってい
る。全曲の作詞・作曲・編曲に関わるすべての作者の中で、故人は寺山修
司のみで、1983年に47歳の若さでこの世を去っている。生きていれば
74歳だ。あとの作者陣は、バリエーション豊かで、一番若いジエシ・シ
ウエソテさんが1975年生まれ。信長貴富さんが1971年生まれで、松下耕
さんが1962年生まれ。最年長のさだまさしさんでも1952年生まれ。最年
長といっても例えば「精霊流し」をリリースして22歳で、美はジエソシエ
テさんの22歳の作品が「CANTATE DOMINO」
だったりする。それらを私たちが歌おうというのだから面白い。ちなみに今
日4月10日はさだまさしさんの誕生日なのだ。かんてめでたい。

注意事項

- ・会場内では携帯電話の電源をお切りください。
- ・また、時計のアラームなどにつきましても解除いただくをお願いします。
- ・会場内での飲食・喫煙はお断りいたします。
- ・フラッシュ撮影、その他演奏の妨げになる行為はご遠慮ください。
- ・ビデオ撮影は出演者が喜ぶますので、じゃんじゃんどうぞ。

Message

合唱団 LAb

本日は合唱団LAb、Concert#2にご来場いただき、誠にありがとうございます。

2008年12月の「#1」から本日の「#2」まで1年4ヶ月。この間、きりみつアタッカーズ時代から出場している川崎市のコーラルフェストや市民合唱祭に加えて、ジョイントコンサートや福島市古閑裕而記念音楽祭、相模原公園マンスリーコンサートなどの演奏機会に恵まれ、私たちは貴重な経験を行うことができ、大きく成長できたと思っています。

私たちの活動は、団員はもちろんのこと、団員のご家族のご協力や知人・友人の皆さまのご支援のもとに成り立っています。団員の中には静岡在住なのに練習のたびにこちらに帰ってきてくれるメンバーもいて、歌を通じて人のつながりの大切さや温かさを実感いたします。LAbを支えてくださる方々に心より感謝いたします。今後ともご支援のほど、よろしくお願ひ申し上げます。

それでは、本日はどうぞ最後までお楽しみください。いい顔で歌い、いい音楽をお届けしようと思います。

合唱団LAb代表 小野 隼太

Profile

中村拓紀 (指揮)

2002, 04, 06, 08年、ハンガリーにおいて、デーネシュ・サボー氏による合唱指揮者のための国際マスターコースを修了。

声楽を長谷川敏、上田武夫の各氏に師事し、「Libero Canto」すなわち「その人のもつ本来の声のクオリティと音楽を自然に正しく実現すること」を追求する。ソロCDアルバム『このみち』をリリース。

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。川崎市合唱連盟理事。かながわ合唱指揮者クラブ運営委員。日本合唱指揮者協会実行委員。

中村拓紀ホームページ <http://www.carotone.net/>

小林瑤子 (ピアノ)

洗足学園高等学校音楽科を経て、洗足学園音楽大学卒業。大学在学中に前田記念奨学金奨学生に選出。卒業時に優秀賞受賞、卒業演奏会に出演。2007年同大学院修了。

在学中、秋山和慶指揮、ベートーヴェンピアノ協奏曲第3番ハ短調(2001)、W. A. モーツァルトピアノ協奏曲第27番変ロ長調(2006)でソリストを務める。2005年第22回日本ピアノ教育連盟オーディションE部門優秀賞受賞、全国大会出場。2006年ニース(フランス)夏期国際音楽アカデミーに参加、マスタークラス受講。2007、2008年ペルージャ(イタリア)音楽祭に参加、マスタークラス受講。I solisti di Perugiaとピアノコンチェルトで共演。イタリア各地で演奏会を行う。チェンバロを上菌未佳、室内楽を磯恒男、ピアノを故松山淳子、三瓶弥生、J. M. COTTET、北島公彦の各氏に師事。

現在ソロ、アンサンブルなどでコンサートに出演。歌の伴奏を中心に、クラシックからポピュラー、ミュージカルなどをレパートリーに持つ。また、バレエピアニストや演劇とコラボレーションをするなど、フリーの演奏家として活動中。洗足学園中学高等学校非常勤講師。川崎市民合唱団専属ピアニスト。

指揮者 中村拓紀

最近のLAbはイイ感じがする。メンバーの住まいも出身も年齢もだんだんいろんな種類が増えてきたから楽しい。立ち上げた当初は同じ高校出身の同じような年代しかいなかったのだから、ぼくからしてみれば喜ばしく、しかも予定通りである。創立から長きに渡って活躍する人も、インターネットで探してきた人も、知り合いに声をかけられて来た人も、高校生も、大学生も、会社員も、先生も、夫婦も、静岡から通ってくる人も、受験や仕事の都合で長くお休みしていたけど戻ってきた人も、ほかでも合唱や趣味をやりながらの人も、家族サービス！とお子さんとロマンスカーに乗ってから練習に来る人も、土日が仕事の人も、今は事情で来られない人も、みんなLAbを支えている。もっともっと輪が広がればいいと思っている。誤解を恐れずに敢えて言うならば「若い人」が増えて欲しいと思う。常にそうでありたい。

指揮者 中村 拓紀

Schedule

今後の活動予定

2010年6月20日(日)

県立相模原公園かながわグリーンハウス マンスリーコンサート

相模原公園内かながわグリーンハウス ①13:30~14:00 ②14:30~15:00

2010年7月10日(土)・11日(日)

ミューザ川崎市民合唱祭 2010

ミューザ川崎シンフォニーホール

活動報告

2008年度

12月23日 合唱団 LAb Concert#1

2009年度

1月11日 トーキョー・コーラス・コレクション 2009 (ジョイントコンサート)

with あい混声合唱団・アンサンブル瑞樹・合唱団お江戸コラリアーズ

2月1日 第19回コーラルフェストかわさき

7月5日 ミューザ川崎市民合唱祭 2009

7月23日 ブロムジカ女声合唱団相模原公演 歓迎演奏 with あい混声合唱団

8月29-30日 第19回福島市古閑裕而記念音楽祭 with あい混声合唱団

10月18日 県立相模原公園かながわグリーンハウス マンスリーコンサート

11月23日 ミュージカル「約束」

12月20日 クリスマス会 with あい混声合唱団

2010年度

1月17日 県立相模原公園かながわグリーンハウス マンスリーコンサート

2月7日 第20回コーラルフェストかわさき